خارف اوراق الحياد

عبسا عمم يعاهاا عبد

ابداعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة اقليـم القنــاة وسينــاء ثقافة شمال سيناء

شمال سيناء

محمد احمد عبد العظيم

مديسر ثقافة شمسسال سيناء

رئيس مجلسسس الإدارة منتصد **عاليستان عليسد**

المشـــرف الإداري محمـود محمـد طبـل

المراسلات: مطيرية بقافة شمال سيناء ت: ٣٤٠٧٩٢

كلمة الثقافة

من بوابة مصر الشرقية ، من أرض سيناء ، ومع اشراقة الشمس على حدودنا يشرق الإبداع والأدب والثقافة في محاولة لاستشراف المستقبل الجديد الذي يتمتع بالتنمية الشاملة من أجل تغير الخريطة السيناوية الصفراء إلى دلتا أخرى يغيرها ماء النيل ليكتسي لوثها بساللون الأخضر، وهذا في حد ذاته تخطيط وفكر وإبداع ناتج عن ثقافة تتمتع بالحب والانتماء لتأكيد الحضارة المصريسة الضاربة في أعماق الزمن .

من هنا كان اهتمام الثقافة بالتراث والموروث والأدب قديمه وحديثه للحفاظ على الهوية ، وملاحقة كلل تقدم.

وها نحن اليوم نقدم فكراً جـــاداً وإبداعــاً أصيــلا لشعراء سيناء الحبيبة ،

ونتقدم بخالص الشكر الأستاذ الناقد / على أبو شادي رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة .

والأستاذ الغنان / عبد الرحمن نور الدين رئيس الإقليم

للاهتمام الخاص بسيناء وتشجيع المبدعين والحركة الثقافية في ربسوع سيناء ، كما نتقدم بخالص الشيدين السيد اللواء/ أحمد عبد الحميد محافظ شمال سيناء لدعمه الدائم للحركة الثقافية من أجل ترسيخ وتاكيد دور الثقافة على كل أرض الرسالات ومع أطيب تمنياتي بدوام الازدهار والتقدم في شتى مجالات التنمية على أرض مصرنا الحبيبة وخاصة التنمية البشرية تحت القيادة الحكيمة

محمد أحمد عبد العظيم

مدير ثقافة شمال سيناء

14

الى أبى العزيز الذى وهبنى للعلم وللتعليم والمتعليم والى روح والدتى المحلقة فى سماء الكون والى اخوتى ، وأبنائى وبناتى والى شاعر سيناء وفارسها ابنى الغالى : حاتم عبد الهادى السيد اليهم جميعا أهدى هذا الديوان ،

العريش: ٢٠٠٠/٦/١ م عبد الهادي محمد السيد

عروس البلاد

سيناء يا أرض الهدى بشسراك الرب من عليائه أعطساك والبدر يجرى في ربوعك مغدقا ماء الحياة مسافرا بتسراك أنت ارتديت البوم توبا زاهسيا كل النجوم تلألأت بسمساك فلتفرحى ولترقصي بجسدارة السعد جاءك طالبا لهمواك من بعد طول وجيعة عانيتــها ولقد برئت وقد صفت دنياك جاءت يد التعمير تعلن خطـــة من أجل تنمية سرت بربساك والتين والزيتون أصبح شيمة والأرض تهدى ثمارها إيساك والنخل قد زان الشواطيء باسقا ألوانه قد ذهبت بضيــــاك

طوبى لسيناء الحبسبة فخرنا أضحت تفوق الوصف ما أبهاك

يكفيك فخرا أن اسمــــك وارد في معجم التتريل ما أحـــلاك



" الصقر [في ذكرى الزعيم الخالد " جمال عبد الناصر "] س" رحمة الله "

يا عين جــودى بالدمــوع وودعـــــى بطل السلام محرر الأوطان هو للعروبة رمزها وملاذها هرما عظيما عالى الأركسان يا لهف نفسى كيف أحصى مرجعا فى البر والخيرات والاحسسان والثورة البيضاء كسان نصيرهسا من أجل مصر وسائر البلدان ' باندونج ' يشهد للزعيم مواقـــفا قد أيدت من معظم السكان هو قد أعدد كرامية لبلانسيا والعدل ساد مزينا بأمان ومصانع كبرى عليت بكفاءة ودعامة الاصلاح صرح ثان من أجل تعمير البــــلاد وعزهــــــا سد منيع في ربسي أســـوان قد تم تأميم ' القناة ' بخطة وتحسررت أوطاننا بطسعان

وتعرضت مصر الأبيــة فجــــأة

لمعارك صدرت من الشيطان

· ` ` `

عيد الجلاء " أعاد مصر لعزهـــا

فغدت تشيد أعظم البنسيان

مصر العروبة لم تعد لجبسان

ذكرى " جمال " في الوجود مضيئة

قد كللت بالدر والتيجــــان

عمال مصر لقد رفعت لواءهـــم فغدوا نجوما في سما الميدان

يكفيك فخرا يا " ابن مر " عالسيا

هبطت عليك سحائب الغفران

من اجل هذا كنت - حقا - رائدا

ومفكرا وزعيم قوم بــــــان سيسجل التاريخ في صفـــــدانه

مجهودكم قدحف بالايمان

ولقد سقیتم حنظلا فی قلبنا أيها الصرب كفاكسم خسسة وافتراء فاق سرر العجبا اتقصوا الله وكفوا شركسم إنكم كالبهم يرعى العطبا يسا خنازير الحياة وفعلكم أرعب الخلق وشان الشهبا فطغاة وبغاة شأنكم تنبحون الناس دون السببا فذبحتم وقتاتم اخسوة ويلكم هذا لعمرى سربا لم تصونوا للجوار كرامية أنتم مغول الغرب حزتم نصبا يغضب المولى عليكم دائسما طائرات الناتو مزقتكم اربا وسقيتم حنظ لا في قلبنا

فزرعتم وحصدتم غضبا

ما عداكم قد تركتـــم لهـــبا

وشعوب الأرض تبغى رفسعة

₹

ستنالون جزاء عدادلا زارع الظلم ينال العطبا دولة الظلم تعيش لساعة دولة العلا تشق الحجبا

\\ -\\ دمعــتان على خد فلسطين

فلسطين أنــت المنــــى والأمـــــل ونور العيساة وملء البصسر فأنت السلام وبعسد النظر فصهيون جاس بأرضك ظلمما حرمت الهدوء وضوء القسمر لقد حسرروك قديسما وصسسرت ملاذ العروبة فيــض القــــدر " أولى القبلتين " مسار الأمين لقد طمع الغرب فسى أرضـــها وشن حروبا ولمم يعتسبر وشلت يسداه وخسارت قسسواه وقتلاه أضحوا بجوف الحفر ونضر من الله حــل سريــــعا فنعم السفاح ونعسم الأثـــــر فيا عرب هبوا لنصره شعب

يريد الحياة ككل البشر

(۲۰

" البحر "

الى روح المغفور له فضيلة الشيخ / محمد متولى الشعراوى .. إمام الدعاة موسوعة الدين حيا الله حاملها

بحر من العلم فيه الدر ألوان

الفقه شيمته والسنحو صنعسته

واليسر كرمته تبر ومرجسان

كم من وظائف كبرى قد تقلدها

وعافها إنه للزهد عنسوان

تقسيره مسلأ الدنيسا بحكمسته

علم غزير هنا وعته أذان

كم من مساجد أعلاها ومحتسب

عِنْدُ الكريم تُواباً وهو فرحسان

هو الامام بحق طاب مسلكـــه

للدين حصن وللاسلام بنيان

يهوى المكارم فعل الخير قبلسته

نعم التقى كروض فيه ريحان

تقواه نور بدا في الحسن مأتلقا

هذا عطاء التقى نظمه رحمن

رحماك ربى نعم العبد خطوته

سكناه يوم اللقا عدن ورضوان

مناجل الموت لم ترحم فضيلته

لكنه قدر هــذا وتبيــــان

شيخ الدعاة وكنزالدين قاطبـــة

ذاكراه مسك بدا ذهبه ريحان

. ``^ مولد النور

.

يا سيد الرسل الكرام مقساما

وأعز خلق الله في دنيــــانــا

يا رحمة مهداة طافت بالورى

فأضاءت الأرجاء والأكوانا

انت الشفيق بنا الرفيق لجمعنا

فمحمد خير البرية شائا

فسى يورم سولدك العظيم تزينست

شمس السماء تألفت بربانسا

لو كنت فظا ما نشرت رسالة

كثت الهدى والمصطفى المختارا

طهرت وجه الأرض من أدراتها

فغدت تسبح للمليك جهارا

حظمت أصنام الجهالة كلها

علمتنا الاسلام والقسرأنا

فى كل عام قد غدوت مكرمــــا

ذكراك أضحت تبهر الأجيالا

صلى عليك الله يا علم الهدى

ما طار طير في السما وشجانا

· 😯

ملحمة العبور

دقوا المزاهر أعلـــنوا الأفراحـــا أكتوبر " العملاق " هل ولاحـــــــا وجنود مصر الأوفياء بجمعيهم حملوا السلاح فحققوا الاصلاحسا يا خير جند في البريـــة كلـــها قد ضاء مسك دمائكم فواحسا عبروا بفضل الله أكبسسر مانسسع والحب شيمتهم بدا وضاحسا وتحطمت أسطورة الجيش السذى بات يلقب في الوغي ذباحــــا " عساف " ظل رهنية في دارنــــا وجنوده تركوا هناك سلاحـــــا " ديان " مات بحسرة أبديسة يا بئس مقبرة تضم سفاحا " مائير " تصرخ أنقذوا أبناءكــــم إنى أكرر – ذلك – الالحاحـــا أكتوبر العملاق جئت معلمما للجيل بعد الجيل يا نفاحسا علم على التاريخ رفرف عاليـــــا وتماره قد أينعب تقاحي و " الوحدة الكبرى " نتاج جهادكم

والنصر أضحى بلبلا صداحسا

77

عيد سيناء

في ذكرى الاحتفالات يعيد تحرير سيناء ٢٥ أبريل

" عيد سيناء " عطر اليسوم أرضـــا وسماءا ويطلب الأمجادا فه عيد كلم النساس درا واعتلى النجم عاليا والوهـــادا أيسة النصر سطروهسا بنسور جند مصر وامتطوها جيادا زلزلوا الأرض أشعلوهــــا جــــــيما أجحوا النار أعلنوها جهادا جيش " صهيون " في الصحارى طريدا علمود كيف يسوق العنسادا صبر " أيوب " كان رمسزا عظيهما إنهم أصبحوا اليوم جندا شسدادا وبلابل النصسر غسردت بهسناء عودة الحق وسدوها الرشسادا تبهى بسا مسمعر وابذلس بسخساء نينك العذب قد أحاط البسسلادا إنه الخيسر قد أتانسا جديسدا يزرع الأرض خضرة والنمساءا علموا النشء كيف " يبنسي " حسياة يحفر الصخر تم قلب السحابا أيها العرب ما لكم في سبات

اطردوا النوم ثبتوا الأوتسادا

(TE)

واطلبوا العلم والزموه جهـــــادا

فهو نفع في سجل الحيـــاة

إنه الخاد واسألوا الأجددادا

10

الفارس الصغير

حفيدي أنت الوليد الصغير
ونور الفؤاد وقلب القـمر
أتيت الينا نسيم الربيع
وعطرا يجمل زهـر الشـمر
ومازلت في المهد طفلا جميلا
تعيش حياة المنى والقـدر
وأصبحت شبلا يجوب البـلاد
قليل السهاد بعيـد النظـر
فأنت المـنال وأنـت الأمـير
لك الله ندعو بطـول البقـاء
وغارس وحدتنا المنتـظر
لك الله ندعو بطـول البقـاء
جميل المحيا عظيـم الأثـر
لننـقذ شعـبا ينـوح بلـيل

(۲۷



شربت اليتم في كأس حزيــــن فأوصلني السي فقسر سويسا سوى الايمان جمل مقلتسيا وعاودنسي الحنسين السي نسزال مع الأيام زلزل وجنتيا فأعلنت الكفاح فهل سأحظيي بتوفیق و "یجعلنی " تریسا ؟! وتحصيل العلوم سلاح عمــــرى به أصبحـت رمــزا ألمعــيا حفرت الصخر من أجل الأمـــان " فأورثنى " أمانا موسميا فعطمت القيود بلا جدال وحزت السبق في سعة نديــــــا وفضل الله أمسى – لى – سوارا أحاط بمعصمى أضحى عتييا فشكرا للالسه أسساس يسسرى ومصدر نعمة وهسو التسريسا تضيء حياتنا عـزا ومعنـــي ويلهم قلبنا ما دمت حسيا دعونى أقرض الأيسام شسعرا ولست له تبارك أو نســـيا طريق المجد صعب مرتقـــاه اليه المرتقى ؛ نورا سمـــيا

·[+4]

هو الرحمن لا أرج سواه هو الرب الملقب سرمديا هو الرب الملقب سرمديا سأدهوه الى الغفران دوما وأطلب رحمة فردا شقيا وأحظى بالرضا فهو الكريم وعين الله " تحفظنى " مليا ويرحم والدى على الدوام هما الايمان نور مقلتيا

مراكز الشباب

مراكسة الشهباب مفتسوحة الأبسسواب يؤمسها الفتسيان هى روضة الأحبــاب وملاعب الرياضة تعسج بالأتسسراب تنافس عظيم يعلو على السماب تفـــوق كبـــير وليسس كالسسراب تعاون مشروع للفكر والصـــواب ومركز التدريسب فى الحل والايساب وكل عضو فيــها يضج بالخطــــاب وكل شىء فيـــها معدد كالكستاب مرتسب منسسق

يدعو الى الاعجاب

~ T

وتنشر الفضائل

كالطهر في المحراب

وتصقل المواهـب

ودونمسا إرهسساب

هى صفحة مضيئة

للأهل والأصسحاب

.

شمس الهدي

قرأن ربسي حكمة وعظسات متن البلاغة كلمة آيات تاج الزمان النور خيـــر هدايــــــة للمؤمنين وفيه تشريعسات من أجل دعوة " أحمد " نزل بــها الروح الأمين فكله رحمسات و " أقرأ " باسم الله خير بدايــــة هذا الكتاب العلم والدعسوات في مكة – أم القرى – تنزيلــــه يدعو الى الاسلام هذا فرات والدعوة السمحاء كان بشيرها نعم الكتاب لأنه النسسمات وصل النبى الى المدينة زانسها وهناك عم الصلح والبركات ومعاملات الناس كان أساسها نجم غدا وتغيرت عادات شمس الهداية أشرقت بضياتها والعدل ساد وأشرقت فلوات وكتساب ربسى درة أبديسسة زان الربى بل قد سمت غايات هو معجزات للبرية كلمسها

تسمو په الأرواح والنـــظرات

· [70]

سبحواالله بكرة | وعشيا |

سبحوا الله بكسرة وعشسيا

إنسه السعد والهنا مأتيا

ذکر رہی ســـعادۃ لا تبـــاری

هو نور يجعل الميت حسيا

كل شيء يسبح الله حمددا

جوهر الكون حاضرا وحفيا

هل علمتم أن تسبيح ربسى

يغفر الذنب كونه مقضيا ؟!

ونجاة من الخطوب جهارا

ذكر " ذي النون " كان يسرا جليا

أنقذته عنايسة الله فسورا

دون هذا كان شيئا خفيا

يرزق الخلق بالتسابيح حقا

إن هــذا كــان هديــا سويــــا

فالزم الذكر دائما ودوامسا

كى تعش أنت هانسنا مرضسيا

'_~\

من لی سواك مؤانس یارب بالنور الذی آنت نـــوره
واسمانك الحسنی تقبـل توبتــی
وبالعرش والكرسی والنور الذی
علیه "محمد" اغفـرن خطیئتــی
فإنك رحمن والذنــب غافـــر
وبحرمة القرآن سر حیاتـــنا
وبحرمة القرآن سر حیاتـــنا
وباعف بفضلك كل ذنب حزتــه
زین وبالغفران كــل صحیفــتی
من لی سواك ویا ودود مؤانس

وبسر "طه المصطفى وبآلسه

نبع الهدى هلا قبلت ضراعتى ؟! وجد علينا يا كريم برحمة

يسر لنا الأرزاق في كل خطــوة شفع لنا المختار أحمــد إنـــه

خير الورى للناس ياذا العنايسة

, 4

وارحم لضعفى رحمة أبديك وامحون وأرف بحالى وامحون عذنا من الشيطان فى كل لحظة فهو العدو لنا شر الغوايكة ما اكسنا روض التقى والعفة لتفوز بالرضوان خير نهاية ثم الصلاة كذا السلام مؤيد

رائد التنوير

والكمل يشهد اتمه سبماق أثرى العقول فيا رجاجــة لــــبه هو " عبقر " للشرق بل مصداق يا رائد التنويسر أنست إمامسه نعم المثقف أنت يا رقــراق سرت كماء النيل في جريانـــه بالعلم زال الجهل يا دفاق والانفتاح على ثقافــة غيرنـــا تاج ومفتاح لنا معداق ونظمت شعرا رائسعا ومهذبسا يسبى العقول وكلنسا مشستاق أبدعت قصصا فاق كل يراعنا عم البسيطة ؛ راجت الأســواق هذى هي " الأيام " نبع فضيلة فيها الأصالة ، يطرب العشاق و " دعاء كروان " سما بخيالنا

· طه ' سموت وبالعقول تألقـــا

هذا جمال فاتن بسراق

127

' طه ' سموت وبالعقول تألقا

يا مصلح التعليم يا إ شراق

و ' حديث يوم الأربعاء ' يشدنـــــا

نعسو التسقدم إنسه أخسسانق

كنتم لأشتات الطهوم رباطها

ابداعكم حسب لنسا وعسسناق

رحمات ربى يا " عميد " بلانـــا

لك في الدجي نجم سرى وبراق

كنتم لمصر اللحن موسقه الندى

يزهو بكم عـــلم لنـــا خفـــــاق

لم تنس دولتنا كريم فعالكم

نلتم جوائزها وهــذا وفــــاق

وكفاحكم جاء بعسزم فضيلسسة

والصبر كان لشخصكم تريساق

سيظل اسمك في سماء حياتسنا

يعلسو ونجمسك دائمسا بسراق

أدعوه ربى ما حييت وداعـــيا

لك با لجنان أيا الفتى المغداق

(۲۰۰۰)

آمنت بالرحمن

آمنست بالرحمسن وكتابسة القسسرآن ونبية العدنان من جساء بالايمسان وكفسرت بالشيطسان من باء بالخسسران زعيم أهل النار يغوى بنى الانسسان إبائسه السجسسود يدعو وللعصيبان ملعون في الفرقسان من حالف الديــــان مطرود من جنانـــه لأخسسر الزمسسان يوسوس الصدور يفسرق الاخسسوان مآلسه الرذيلسسة

بخسرب المكسسان

سمائه التضاـــيل

ويكسره القربـــــان

اذا حمسدت الله

اسسود كالقطسران

وكسيده العظسيم

يفوق فعل الجسان

ونعوذ بالرحمــن

من ذلك الفتان

عدونسا اللسدود

عدوهما الجمنان

همزاته الكثسيرة

قد أفسد الألـــوان

£7 ~ نساء خالدات

یا خیر من ضاءت بهسن سماء هن النساء وكلهن صفاء وصنعن في دنيا الوجود محبة ومسودة شهدت بها البيداء الأولى " آسية " سما ايمانها كانت لفرعــون الشــقى وعــاء لم يرحم الجبار طول بقائسها وكذا " الوليد " مسله ضراء ماتا شهيدينن فنعم نهاية زفا الى غرف الجنان هـــناء هذى هى " العذراء مريسم " إنسها هى للأنام محبة ونقاء · عيسى ' النبى يداوى أفظع علـــة يحيى من الأموات هذا عطاء هــذا بأمـــر الله نــور هدايـــة للمؤمنين مودة ورضياء من بعد ' عيسى ' قد أتانا ' محمد '

نعم النبسى ووجسهه وضــــاء



"حسان سيناء" اهداء لفضيلة الشيخ / محمد عايش عبيد

" حسان سيناء " ماذا يكتب القلم فى وصف أسطورة تسموبها الهمم أعجوبة الدهـــر در الله مبدعهـــــــا نعم البيان بيان تذهل الأمسم نقد حوت سيرة العدنان كاملية الشعر فيها سما والنثر والكلــــــم تغريدة صاغها في الروض عاطــرة كأنـها الدر والياقــــوت والعلـــــم ما شئت فيها ترى روضا معبـــقة إلهام فكسر لنا تسبرأ بهسا الذمسم الشيخ ' عايش ' قد أرسى قواعدها سفينة العلم والتعليم منسجم يراعبه سلم للسعد يرسسله في الم الفكر نعم النظم والقلم فيها التناسق والتنظيم والشــــيم تقوى القلوب دواء عــز شاربهــــا نعم الهدى إإنها تزهو بها القمــــم ذكر النبى غدا للنــاس مكرمــة

كوكب الشرق الى سيدة الغناء العربى " أم كلثوم "

صوت شہری هے کیل کیانی فنسيت حزني وانمحت آلامي هو " عبقرى " الشرق تاج زمانه لحن البلاغة قد سرى بكياني شدو البلابل فسى ربيسع حياتسنا سحر يحرك في الربى أوتارى نسبج الحياة بحبه وهيامه والحب أضحى من صميم بيانى سبحان من وهب القلوب حسلاوة فغدت به لحنا دواء العانسي لحن علت أوتساره وتنسمت روح الحياة وهدهدت أحلامى ووهبت مالك للجيوش محسبة من أجل تدعيم وحصن أمان قد كنت للأيتام ذخرا وافسرا وعسطاء خسير ماله شطآن

الكل يسبح في ترانيم الهــوى

هذا نسيم الصبح والخلان

{.,}

أرقت نفسا من أريج نشيدكـــم

الحائكم ربطت قلوب حنانــى

يا كوكب الشرق العلىء صــبابة

صبى كؤوس العشق للحيران
قد ظلت نجما مشرقا رغم الــردى

أسكرت نهر محبة الولهان

سيظل اسمك خالداً فــى روضــة

قد أنبتتها شقائق النعمان

ويبات شدوك في النفوس عـــلامة

تهدى العقول محبة الرحمن

۱۹۰۶

الشاعر

الشاعسر فسنان مبدع وهوايته جمسع بيــــــان في البستان يقطف وردا وينسق بين الألــــوان أو "كالكاميرا " تحوى صورا لتسجل خطق الرحمن هو " فارس " كل الكلــمات ويقود جسواد السسميدان ذوق رقسراق يحمسله هــذا فل مــن بســـتان الشاعر قد كان قديهما رمسزا وزعسيما للأمة فتری مدحا أی تقریسظا يعلى أو يدنسي للهمة سيف بتار مســـنون هو خير نصــير للأمـــة وحمام الزاجل يرسله

كى يجلى في القلب الغسمة

كسهام تبزغ في العتممة

كلمات الشاعر تلقاها

" عصام " أنت للخلان ركن

جميل الطبع في عمر الصفاء

وشمس الأصدقاء نثير دومسا

طريقا في حياة الأوفياء

كريم الأصل منبع كل حسر

وسبساق الى بذل العسطاء

زعيم لايدانية زعيم

حكيم رغم أنف الأدعياء

جرىء لا تدانسية السليالي

وفنان له سحرا الضياء

أدام الله أيسام الصديسق

فنعم الشخص في دنيا اللقاء

له لقب ويدعى " البيه ذكرى "

و " موسيقاه " تصعد للسماء

وفي مخلص في كل أن

ومقدام يدل الى السمخاء

عناية ربئا ترعاك دوما

لتنعم في سبجل الأصدقاء

{ .^ }

رئيس الحى دمت لنا همامسا تراسلنا وندن ذوى انتسماء فشاعرنا له ديسوان حسب وذى قلب يدل السى السنقاء وذو حس له شان كبير وعقل راجع سمة الذكاء

ترعاك السماء اهداء للصديق / محمود البلك قالوا: محسمود السسريرة قلت: محمود الوفساء قالوا: نبسع الفضسيلة قلت: نعم الحكسماء قالوا: قد ترك الوظسيفة قلت: ترعاك السماء عشت موفور السعادة في هناء وصسفاء

حامــل القــــر آن دومـــــا نعــم نــعم الأتقــــــــياء

مغاص حر طاليق

لايدانيـــه الشـــــقاء صـامد مـــثل الجـــــــبال

إنــه نــــبع الضـــــــ

نعمة الأيسام تسسسهدى خسيرها دون عسسناء

زادك الله كمـــالا

ىجمالا وهسسناء

نجم تألق في سماء حياتنا

نجم تألق في سماء حياتنا والشعب بايعه بكل حسنان هو صقر مصر مبارك ومؤيد بالنصر يشبه بيعة الرضوان هو خادم الشعب الأبي معاهـــدا كل الفئات لعيشها بأمان أترى الحياة بفكره وفعاله أضحت منارا عالى الأركسان أما القيادة فهـــى فن حـــياته ساد الأنام بهمة وتمضفان حب العروبة أينعت تمسراته والوحدة الكبرى علت من تسان لا يقبل الضيم ولا أتباعه هم خير أجناد إلى الأوطـــان وموفق في سيره ومسييره هذا لعسرى مسنحة الرحسمن يسعى بكل العرم من أجل العلا مشروع " توشِّكي " عزة الاسان تعمير " سيناء " الحبيبة قد غدا هرما يفوق شوامخ البنيان

17

ومصانع كبرى علت عملاقة ومياه "وادى النيل " تعبير دوحانا وادى النيل " تعبير دوحانا تروى الصحارى غلة الظامآن مسن أجل هذا أيدتك قلوبانا للحكم هذا من صميم بيان نعم المبايعة الكريمة إنائي المنووات النقوس لنصرة السكان تهدى النقوس لنصرة السكان نقديك بالأرواح يا بطل الوغي يا قدوة التحرير في الميدان وهناك " مترو " نقلة حضرية و" النايل سات " مزية الأذهان " والكمبيوتر " شورة علمات " مزية الأذهان هذا التقدم يغزو كل مكان

أنت المبارك صاحب البنسيان



حورية كا لبدر والياقوت معدنها حورية من جنان الخلد قد هبطت تهدى السلام على قلب المحبينا شاهدنا طلعتها فتنصت صبابتان ونور مطلعها بالحب تسقيينا الرب جملها في أحلى صسورتها وياسمينا تهدى المحبة ريحانا وياسمينا كانت كما البدر والباقوت يمدحها هذا الجمال لنا أزهى ليالينا مفوان يهفو بها والكيل يطلبها الله أكسبر إن الخلق صنعته وقد وجدنا لتسبيح لباريان مهما شكرناه لن تحصى فضائيله ما نحن الاكزرع في صحاريانا ما نحن الاكزرع في صحاريانا ما نحن الاكزرع في صحاريانا

سبدان من خلق الفل رياحينا

هذا عطاء تعالىت فيه قدرته بلاه يهديا الأله ومان إلاه يهديا المن في أزهى عناصاره الحمل الكون في أزهى عناصاره الحمل الحمل يرضاينا أنعم وأكرم فهذا الحاق قبضاته ما نحن الاجموع شم يحميانا كم من ملوك طغت في الأرض ناسية ان الاله قوى ساوف يفنيانا تركوا العروش وبطن الأرض تلفظهم بنس المرد وهاذا مان مآسماينا من أسهد الدنايا لمطاعم

هذا نظام سرى فى بطن واديـــنا الحب سر يؤهى كــــل منفــعة

حياتنا دونه كالشوك يؤذيها

إن الدهر ميدان

يوم يطل وفيه الخيير عينوان مجمل بالرضا والكل نشهوان يوم تسامي على الأيام قاطبة السعسى فيه تسابيح وغفسران وسورة في كتاب الله أنزليها في حق يوم وإن الدهر ميـــدان يوم يعز على الاسلام مطلـــعه أنعم وأكرم فهذا العيد إيمان يحثنا المولى من عليائه كـــرما أن نذكر الله هذا الركن بــسستان ونترك " العمل اليومسى " فسى أدب هذا لأمر من الرحمن رغـــوان والمرء يسعى لمسجده ويعسسمره هذا - لعمرى - جميل فيه بنيان وحد إلها لنا تسمو فضائله ويرحم العبد في يقظ وسكران

\(\)

واصنع جميلا مع الأصحاب كلهم
واترك حبال الهوى فالكل غفلان
هذا كتاب التقى يا قوم فاتعـــظوا
نعم الهدى إنه مسك وريحــان

يا كعبة الله

يا كسعبة الله مسا أبسهي ليالسسيك أنت التقى والرضا والرب حاميك يسعى إليك حجيــج الله في تـــقة الله أكبر والاسلام يجمسيعنا روح التسامح والايمسان ناديسك الكل متجه لله في شيخف هذا عطاء وكف السعد يسقيك وقد بنتك ملائكة ومن قصدم بأمر ربك كم تزهــو مبانــــيك قد طاف حولك أقوام وما وهــنوا هذا الصفاء جميل ثابت فيك الله من فكنت النـــور للأمــــ شرفا وعزا لنا والخير يأتسيك وجاء آدم مع حــواء تتبــعه وطافا بالبيت فاكتملت معانييك

من بعد سيل شديد حـل مقدمـه

هدم البناء ولم يرحم نواصـــيك
قام الخليل واسماعيل في همـــم
وضعا القواعد ثم الرفع آتـــيك
ويدعيان بإيمـان وتضحـــية
أن يقبل الرب هذا الجهد يرضـيك
لما أتما بناء البيت قيل لـــهم
وطهرا البيت تكريما لعبــــاد
يسبحوا الله بكـرة وأصـــيلا
وكذاك زمزم قد تفجر ماؤهــا
وبامر ربك ماؤها طب الســقم
حتى غدت للطائف ين دليـــلا

هذا القدوم مفضل تفضييلا

حجر توسط بيت ربسى قائسما
والكل يطلب لمسه تقبسيلا
فمحمد خير البرية قسد غسدا
غى النور نجما ساطعا وجلسيلا
من جنة الرضوان أنزل للسورى
فيه العهود وضمها تعظسيما
هو أبيض التكوين عند نزولسه
واسود من فعل العباد عليسلا
العهد عهد الله حـق للسورى
سبحان من خلق الوجود جمسيلا
يا أمة التوحيد يا خير السورى

الصوم يعلو فوق كل فضيلة

رمضان شهر العسز والطاعسات رمضان شهر النور والبركات يا منجم التوحيد تبر حياتنا يا منبع الايمان والصلوات الروح تصفو والتراحسم يرتقسي درج المكارم قمة الغايات تترى القلوب بنفسحة أبديسسة والنور يمضي في ربى الساحات والصوم يعلو فوق كل فضييلة والمسك فاح بأعظم الأيـــات مهما نسجت من اليراع قصائـــدا لا لن أفيك الحق بالكلمسات ولقد اصطفاك الله دون شـــهــوره بالنصر والتوفيق والدعسوات الله أكبر إنسه شهر الرضــــــا شهر الفلاح يحاط بالنسسمات هو أفعل التفضيل قطب شهورنا والليسلة الزهسراء بالرحمسات طوبى نشهر رحمة ومودة للمسلمين وزاد بالخسيرات يارب وارحمنا ففضلك عامـــر والخير عندك أعظم القربسات



أساس العدل حكم واجتهاد

مماة العدل يا أهل الوفـــاء فعين الظالمين تنام ليسلل وعينكم تنقب في اصطـــفاء فإخلاص وجهد مستفيض لتحقيق العدالة في نقياء نزاهة حكمنا تساج يطلسى بلؤلؤة تشع من السماء ويكمن فى شغاف القلب دومــــا فحب العدل أغلى من الــــوراء فأنتم للورى مسيزان عسسدل وينبوع تفحر للرخاء أساس الحكم عدل واجستهاد لتنبيت الحقوق بلا عسناء فقاضی مصر یصدر کل حکم عظيم الشأن ضد الأشقياء

وسيف العدل أنقى من الهـــواء

فلا ظلم يعيش بلا جـــزاء

فلا تفضيل فئــة دون اخـــرى وكل الشعب يمشل للقضاء وتلك عدالــــة لا ريــب فيـــــها وتحمل كمل أنسواع العطماء ففيها بلسم المظلوم دومك وتشرق شمسها مئل الضياء قضاة عادلــون بكــل حــــــق بهمو يشع النور في الظلماء هم خير حكم في الحقوق وانهــم بذلسوا جهسودا دونسما ابطسساء ومقابل الصبر الطويل سعادة هو راحة كبرى السي الضعسفاء أحكامهم طب القلوب ونورهـــــا وذكاؤهم متوقسد بصهاء حيوا رجال العدل يا أهل التــقى -أنتم شموع تحترق بمـــــضاء عشتم لنا نورا يشع عدالـــــة أنتم رجال الحق نبع عسطاء

التدخين

يا من أضعت العمر في التدخيين بئس المزاج كأنه التنين هلا علمت بأنه كوبرا الفنا هو مصدر الأهات يا مسكين هو آفة التحطيم في دنيا الـورى قطرانه داء وهـذا مبـــين يسرى مسار الدم فى أجسادنـــا هذا هـلك دائـم ودفيـــن العلم أثبت انه جرثومسة للسل ينخر في العظام دفسين ايه ابن آدم : كيف تقبله السردى هذا لعمرى انه التأبيسن أسرفت في المال الذي لك منقذا بئس السلوك دخانه لمشسين يا أيها المغرور مالسك سيسادر في غيك الملعون يا مأفـــون

أقنعت نفسك فى أفانين السردى

هلا عرفت الفكريا "مجنون"
أقنعت نفسك ان هذا مكيف

هلا عرفت بأنه ملعصون

هذا حرام عد لرشدك واتعطظ

واسلك سلوكا كله تأمسين

\ _\ | خريف العمر

يا خريف العمر أقبلت رفيقي

اننى أفسحت دربى وطريقي

ونسجت من لياليك ثيابسي

واتخذت الدهر لهوا يا صديقي

رحلة العمر دنت أوقاتها

والعناء المر وهم يا عتيقى

وغزا الشيب سريعا مفرقسي

وانحنى الظهر وساءت صحتى

هكذا الدنيا نعيم زائل

صفحة تطوى وتمضى حقيقتى

منجل الموت سيحصد عمرنا

قاسى القلب يدمر روضيتى

كل حي لا محالية زائسل

قدر المولى ييسر بسمستى

مهما عمرت وعشت فيها مترفا

هذا مليك الموت يغزو غابتى

أين آبائي وأجدادي الألــــي عاقروا الكأس وتلك نهايتـي يا رفيق العمر رفقا بالـــوري ذهب العمر وولت غايتـي بيتنـا واه وعمــر ينقضــي هكذا الأيام زادت شقوتـي بيتنا واه وعمر ينقضـــي هكذا الأيام زادت شقوتـي ان دنيانـا سحـاب عابــر أفرغ الغيث وعرى ساحتـي أفرغ الغيث وعرى ساحتـي لن أعود ولن أجدد طاقتـي إنها الذكري تلوذ بغربتــي إنها الذكري تلوذ بغربتــي أنا موسيقي الحياة مســير

\^_{\^}}

الدواوين

" المقاعد البدوية "

هي عادة عربيسة أهدافها قوميسة . فى المدن والصحــــارى ظاهرة مرعيسة أغراضها نبيلية لكونها شعبية وصبغة عمليـــة أتراحسهم تقسسام أفراحهم جلسية فيها المشاكل تعرض وتحل في العثسية ويدن دى مسي وتقام مؤتمـــرات للجمع هذى سخية بساطـة وجمــال

ورحمــة أسريــــة

إذا أردت الخيسسر

ففيها كل سحــية

البذل فيها عطاء

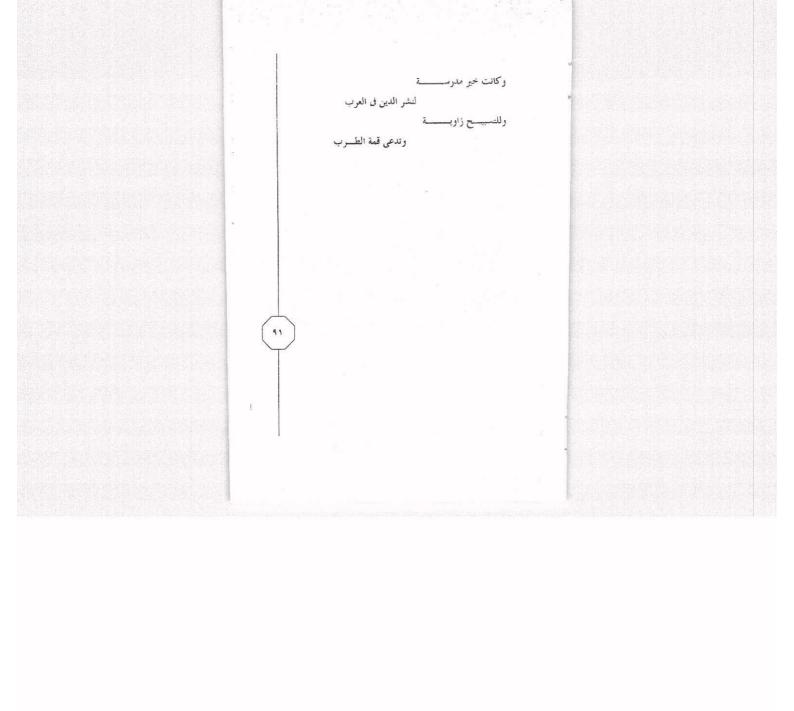
همه قبلسية

 $\stackrel{\sim}{\uparrow}$

المساجد

بيوت الله فـــى الأرض
وفيها الطـهر للقلـب
تجـد ساحاتـها ذكــرا
ونيعمرهـا المصلــون
ففع القصد في الحـب
بقاع الأرض أعظمـها
وللتوحيد فــى القـرب
وتبدو في السما نــورا
وكل النـاس تقصدهـا
لتشـكر فالـق الحـب
ويهديـنا إلــي الـدرب
ليوم الدين فــي اللـب

وهذا مقصد الصب





ا أنشودة الماء

.

*.

الماء نبسع للحسياة

إنه نبع البهشر

إنسه هبسة السسماء

وتصاريف القسدر

والمسزن يحمسله بحسق

كنذير للمسطر

والنساس تطلبه حثيثا

في الظهيرة والسحر

وتجده في الأعماق يجرى

بين آبار الحقر

والنهر يحمله برفيق

كارتحالات السيفر

ا علماؤنا قد قرروا

ان النزاع على المسياه

أرض البسيطة لم تــزل

ملاى بأجناس الحياة]

لابد من حل سريسع

هيا لترشيد المسسياه

وتلك أولى الخطوات

فليتحد جهد الجمسيع

في سبيل الكائنات

قطرة الماء حسياة

فاحفظوها بتبات

كل من يبقى عليها

يطلب الماء الفرات

10

السامر البدوي

Share to the

من كل فيج يقدمون وللتسامر يقصدون الكل يرقص معلنا بدو الجزيرة "مطربون" ناديهم البدوى أصبح آية للسائلين وتجمعوا في حلقة غنوا جميعا منشدين بدأوا تحية بعضهم مرحبين وقائليينن

مسيك بالخير يا ملاقى خير مد ايدك سلم عليه واقلب على واقلب عليه لمن تليح الفجرية " في غمرة الفرح الكبيه للمناف المناف المناف المناف الشمال المائدية المناف ا

تغاو لتلعب بالعصصا مزيونة تسبى العقول

وتظل تمرح فى اليمين وفى اليسسار الكل يعشق فنسها فهسى المسراد ولعلسه يعظى بسها بيس العبساد

هو ذا يهلل قائلا

{ 'v}

يا مرحبا بالحاشية يا بكرة يا شمالية صغى قدمك صفيه صفيه صفة القمحة الدبية بكرة ألقى على هلكى كمنهم يدوك ليه يا بكرة يا للى صباحك زى اللبن فى الزبدية وهناك فى الميدان راقصتان تستبقان من أجل الرهان أما الفتاة أو الفتى فكلاهما متصارعان والكل أمسى متعا هذا بيان:

القوم قد نشروا الأغانى فى البطاح القوم قد نشروا الأغانى فى البطاح على الفلاح والمنشدون تألقوا ليحققوا سبل النجاح وانقض سامرهم هناك كراحل عبر الرياح

الليسل

یا زمانی څلت نفسی

أرتوى كأس السعادة

خنتنى وقتا طويلا

ثم كررت الزيارة

ففتحت الباب يوما

وطمعت فى الزيادة

جئت أشكو لك قلبا

أذهل الهجر صوابه

كان يسقينى رحيقا

کان یسکرنی شرابه

كان يبكينى زمانا

ويزور الشوق بابه

هجر العيش وولى

عله يحظى مناله

(۱۰۰

فإذا القلب جريح

قد جلى اليوم سرابه

لم يبال بشعورى

لم يحس بكيانه

صرت فی لیل بهیم

ئم يقاسمني سواده

وأساء الظن يوما

قد غدا الشك مقاله

المارد العربي

يا يوم ذكراك أسرعت بلسانى فلك البداية والجميع الثان كم من فُتاة أسلموها ألى الورى كم من فُتلة أسلموها عم من فتى فتلوه فى الوديان

كم من يتيم بات يندب حظه

كم من شهيد راح في النسيان

لكن ظلم الغادرين وحظهم

مهما علا لا بد في النقصان

المارد العربى زلزل جمعهم

وأعادهم لجحورهم من ثان

ها نصر ربك قد أتانا لتوه

ليزيل نكسات ببضع ثوان

ليعيد أمجاد ليال في الربي

وتغرد القمرى في الأفنان

مصر الثريا في علو مقامها

فخر البلاد وتاج كل زمان

, 1.7>

وجنودك الأبطال دوما فى الوغى
قد أحرزوا نصرا بكل مكان
فتحية من ابن سيناء البطل
ثمبارك فى كل وقت دان

لم يأبهوا بالتار ثلهث خلقهم بل أججوها بحومة الميدان

كل المواقع حاصروها بعزمهم

أسروا اليهود فكانوا الغربان

قهروا جنود الشرك في تكناتهم

صوت القنابل جلجل الأركان

بشراك يا مصر العروبة والهنا

فمكانك المختار كالمرجان

۶۰ ۱



شاعر في سطور

- عيد الهادي محمد السيد
- « حاصل على ليسانس الأداب بجامعة القاهرة عام ١٩٦١ م
- عمل بوزارة الحربية بإدارة التجنيد وتنقل في أرجاء مصر ،
 في الصعيد والزفازيق وأغلب المحافظات .
 - عمل بوزارة الشنون الاجتماعية ووكيلا لمديرية الشنون
 الاجتماعية بمحافظة شمال سيناء .
- تم تكريمه من قبل وزارة الثقافة الهيئة العامة لقصور الثقافة
 في مؤتمر العريش الأدبى الأول عام ١٩٩٩م -
 - عضوا بالعديد من الهيئات الأدبية والثقافية
 - تم اختياره رئيسا في أكثر من مؤتمر علمي عن المعوقين
 ومرضى الصدر والتدخين .
 - عضوا بالاتحاد الاقليمي للجمعيات والمؤسسات الخاصة

العنوان : شمال سيناء - العريش - ص . ب / ٦٨/

الغفر ن

الصف	
٦	١ إهداء
٧	٢ عروس البلاد
٩	٣ – الصقر
١٢	٤ – ولقد سقيتم حنظلاً
10	٥ – دمعتان على خد فلِسطين
17	٦ - البحر
19	٧ – مولد النور
71	٨ ملحمة العبور
74	٩ – عيد سيناء
	١٠ – الفارس الصغير
77	11 - رحلة العمر
79	١٢ – مراكز الشباب
٣١	۱۴ - شمس الهدى
٣٤	1٤ - سبحوا الله
~~	11
44	١٦ – راند التنوير
٤١	۱۷ – آمنت بالرحم
11	۱۷ – آمنت بالرحمن ۱۸ – نساء خالدات
٤٧	١٩ حسان سيناء
۰۵	

٢١ - الشاعر	
٢٢ ــ أدام الله أيلم الصديق	
٢٣ ـ ترعاك السماء	
٢٤ ــ نجم تألق في سماء حياتنا	
70 ــ حورية كالبدر	
۲۷ ــ إن الدهر ميدان	
٧٧ ــ يا كعبة الله٧٧	
۲۸ – الصوم	
٢٩ - أساس العدل	
ه ۳ ــ التدخين ٧٩	
٣١ ــ خريف العمر	
٣٢ - الدواوين ٨٧	
٣٣ – المساجل	
٣٤ – أنشودة الماء	
٣٥ ــ السامر البدوي	
٣٦ ــ الليل	
٣٧ ــ المارد العربي	
٣٨ - الشاعر في سطور	
٣٩ ــ الفهرس	

99/1881	رقم الإيداع
I.S.B.N977-5920-01-9	الترقيم الدولي

वर्षकः छित्य छित्य ग्रह्म